**Пояснительная записка**

Рабочая программа по МХК для 11 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897

**Изучение мировой художественной культуры направлено на достижение следующих целей:**

-формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

-постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой культуры

воспитание человека, интегрированного в современную культуру,

-приобщение учащихся к искусству, богатству русской и зарубежной культуры с последующей интеграцией полученных знаний в другие предметы

-развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;

- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

-освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать• их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

**Основная цель курса** – формирование представлений о художественной культуре как части духовной культуры, приобщение школьников к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры освоения художественного опыта прошлого и настоящего, воспитание художественного вкуса учащихся, повышение уровня их художественного развития.

**Задачи реализации данного курса:**

-актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

-культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;

-углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;

-воспитание художественного вкуса;

-приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;

-формирование умений и навыков художественного самообразования.

Курс «Мировая художественная культура» ставит своей задачей выявить историческую логику развития художественного мышления через знакомство с выдающимися достижениями культуры, раскрыть его закономерности, показать основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи у различных народов Земли.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения МХК В 11 классе**

**Предметными результатами являются:**

- освоение художественных произведений как духовного опыта поколений;

- понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека;

-уважение культуры другого народа;

-знание основных закономерностей искусства; усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

-устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

-Художественные особенности культур разных стран мира.

- Различать стили и направления в искусстве ·

- Различать художественные особенности творчества художников ·

-Основные памятники культуры ·

-Теорию анализа художественного произведения

**Метапредметными результатами являются:**

-освоенные способы деятельности, применимые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях: сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

- работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

-культурно-познавательная, коммуникативная и социальноэстетическая компетентности.

**Личностными результатами являются:**

-развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

-реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) -художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

-оценка и самооценка художественно-творческих возможностей;

-умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

УМК: Данная авторская программа построена с использованием учебных пособиЯ под редакцией Г.И.Даниловой (Мировая художественная культура. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учебных заведений / Данилова Г.И.- М., 2018).

Методической основой данной программы и курса «МХК» в 10-11 классах являются Образовательные стандарты среднего( полного) общего образования по русскому языку (базовый и профильный уровни) на основе «Программы по мировой художественной культуре ,10-11 класс общеобразовательных учреждений под редакцией Г.И.Даниловой»

**На изучение учебного предмета «Мировая художественная культура» в 11 классе отводится по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю**.

**Учебно-тематический план по МХК**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **11 класс** | Тема уроков | Количество часов |
| Тема № 1 | **Художественная культура XVII – XVIII веков** | **13 часов** |
| Тема № 2 | **Художественная культура XIX века** | **9 часов** |
| Тема № 3 | **Искусство XX века** | **12 часов** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ «ИСКУССТВО (МХК)» 11 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы.** | **Кол-во часов, отводимых на тему** | **Примечания** | **Дата проведения урока** | |
| **План** | **Факт** |
|  | | **Художественная культура XVII – XVIII веков** | **13 часов** |  |  |  |
| 1. | | Стилевое многообразие искусства XVII – XVIII веков | 1 |  |  |  |
| 2. | | Архитектура барокко | 1 |  |  |  |
| 3. | | Изобразительное искусство барокко | 1 |  |  |  |
| 4. | | Классицизм в архитектуре Западной Европы | 1 |  |  |  |
| 5. | | Шедевры классицизма в архитектуре России | 1 |  |  |  |
| 6. | | **Контрольная работа** | 1 |  |  |  |
| 7. | | Изобразительное искусство классицизма и рококо | 1 |  |  |  |
| 8. | | Реалистическая живопись Голландии | 1 |  |  |  |
| 9. | | Контрольная работа | 1 |  |  |  |
| 10. | | Анализ к/р.Русский портрет XVIII века | 1 |  |  |  |
| 11. | | Музыкальная культура барокко | 1 |  |  |  |
| 12 | | Композиторы Венской классической школы | 1 |  |  |  |
| 13 | | Театральное искусство XVII – XVIII веков | 1 |  |  |  |
|  | | **Художественная культура XIX века** | **9 часов** |  |  |  |
| 14. | | Романтизм .Изобразительное искусство романтизма. | 1 |  |  |  |
| 15. | | Реализм – художественный стиль эпохи. | 1 |  |  |  |
| 16. | | Изобразительное искусство реализма | 1 |  |  |  |
| 17. | | «Живописцы счастья» : художники - импрессионисты | 1 |  |  |  |
| 18. | | Многообразие стилей зарубежной музыки | 1 |  |  |  |
| 19. | | Русская музыкальная культура | 1 |  |  |  |
| 20. | | Пути развития западноевропейского театра | 1 |  |  |  |
| 21. | | Русский драматический театр | 1 |  |  |  |
| 22. | | **Контрольная работа по теме** «Художественная культура XIX века» | 1 |  |  |  |
|  | | **Искусство XX века** | **12 часов** |  |  |  |
| 23. | | Искусство символизма | 1 |  |  |  |
| 24. | | Триумф модернизма | 1 |  |  |  |
| 25. | | Архитектура: от модерна до конструктивизма | 1 |  |  |  |
| 26. | | Основные направления развития зарубежной живописи | 1 |  |  |  |
| 27 | | Мастера русского авангарда | 1 |  |  |  |
| 28. | | Зарубежная музыка XX века | 1 |  |  |  |
| 29. | | Музыка России XX столетия | 1 |  |  |  |
| 30. | | Зарубежный театр XX века | 1 |  |  |  |
| 31. | | Российский театр XX века | 1 |  |  |  |
| 32. | | Становление и расцвет мирового кинематографа | 1 |  |  |  |
| 33. | | **Контрольная работа** | 1 |  |  |  |
| 34. | | Итоговое повторение | 1 |  |  |  |
|  | | **Итого за год** | **34 часа** |  |  |  |